

Τ' ειν' η Αγαπη!

What Love Is!

Dedicated to Lesley-Jane Rogers

Music: Cilia Petridou

Poem: Fokion Panas

29/3/10

Miniature delicate

Jazz: swing it

Adagio ♩ = 65

Soprano

Για - τι, _____
Yia - ti, _____

5 **rit.** **a tempo**

Για - τι, χρυ - σο αη - δο - νι
Yia - ti, hri - so a i - dho - ni

9

μου, της α - νοι -
moo, tis a - ni -

2

Τ' ειν' η Αγαπη!
What Love Is!

12

rit.

a tempo

- ξης κα - μα - ρι, Ως χθεσ α - κο - μ' α -
- xis ka - ma - ri, Os hthes a - ko - m' a -

15

- λα - λη - το κρυ - βω - σουν στο - θυ - μα - ρι
- la - li - to kri - vo - soon sto - thi - ma - ri

18

Και - τω - ρα τε - τοιο
Ke - to - ra te - tio

21

αρ - χι - νη - σες - τρα - γου δι - α χα - ρω -
ar - hi - ni - ses - tra - goo dhi a ha - ro -

Τ' ειν' η Αγαπη!
What Love Is!

24

rit.

a tempo

Μουσικό κομμάτι για μετρητά 24-27. Το τραγούδι είναι σε 3/4 με μείζονος δευτέρου. Η φωνητική γραμμή ξεκινά με μια ανάπαυση, ακολουθούμενη από τη φωνητική γραμμή. Η πιανό γραμμή συνοδεύει με αρμονία και ρυθμικά μοτίβα. Τα φωνητικά κείμενα είναι: -πο; -ρο; Για - τι γλυ-κ'α - γα - πω / Yia - ti gli-k' a - ga - po.

28

rit.

a tempo

Μουσικό κομμάτι για μετρητά 28-30. Η φωνητική γραμμή είναι κενή. Η πιανό γραμμή συνοδεύει με αρμονία και ρυθμικά μοτίβα. Τα φωνητικά κείμενα είναι κενά.

31

Μουσικό κομμάτι για μετρητά 31-33. Η φωνητική γραμμή ξεκινά με μια ανάπαυση, ακολουθούμενη από τη φωνητική γραμμή. Η πιανό γραμμή συνοδεύει με αρμονία και ρυθμικά μοτίβα. Τα φωνητικά κείμενα είναι: Για - τι, τριαν-τα - φυ - λλα - κι μου, / Yia - ti, trian - ta - fi - lla - ki moo.

34

Μουσικό κομμάτι για μετρητά 34-37. Η φωνητική γραμμή ξεκινά με μια ανάπαυση, ακολουθούμενη από τη φωνητική γραμμή. Η πιανό γραμμή συνοδεύει με αρμονία και ρυθμικά μοτίβα. Τα φωνητικά κείμενα είναι: μα - γευ - τι - κο λου - λου - δι, Γε - λου - σες Γε - / ma - yev - ti - ko loo - loo - dhi, Ye - loo - ses Ye -

4

Τ' ειν' η Αγαπη! What Love Is!

37

- λου - σεσ πριν σαν α - δο - λο του κοσ - μου α -
- loo - ses prin san a - dho - lo too kos - moo a -

40

- γγε - λου - δι, Κι ω - χρο προ - βα - λλεις ση - με -
- ngge - loo - dhi, Ki o - hro pro - va - llis si - me -

43

- ρα με δα - κρυ - ο νω - πο;
- ra me dha - kri - o no - po;

46

Για - τι δεν α - γα - πω
Yia - ti dhen a - ga - po

ppp